

TV WEEK END

Western e musica country

TV WEEKEND

09_04_2011

SABATO

Quel treno per Yuma, film diretto nel 2007 da James Mangold e interpretato da Russell Crowe, Christian Bale e Peter Fonda, ci rivela come una cartina da tornasole quanto siamo distanti dal 1957, anno in cui venne girato l'originale. Asciutto e sobrio quello, non una parola o un gesto di troppo e chiara la distinzione tra buoni e cattivi. Tante chiacchiere e tante sparatorie per il western dei nostri tempi, che accelera tempi e azione in nome di una maggiore spettacolarità. La storia, tratta dal racconto di Elmore Leonard, si snoda tra varie location nel Nuovo Messico e in Colorado e vede il ranchero Dan nel ruolo di scorta del pericoloso criminale Ben Wade. Deve condurlo alla stazione a prendere il treno per Yuma dove lo attende il processo, ma sarà un viaggio pieno di insidie, con la banda di Ben alle costole che farà di tutto per liberarlo (**Iris ore 21**).

DOMENICA

Robert Altman girò **Radio America** nel 2006, aveva ottantun'anni e trenta lo separavano da Nashville, dove la musica country era il pretesto per raccontare con occhio critico e cattiveria l'America degli anni settanta. Anche in questo, che è uno dei film più belli di Altman, la musica contry è protagonista, ma completamente diverso lo spirito del film, qui impastato di malinconia per la fine di un'epoca e di un mondo molto amato dal regista. Va in scena l'ultima puntata di un famoso programma radiofonico statunitense, condotto da Garrison Keillors, prima che il teatro che ospita la diretta venga smantellato e trasformato in parcheggio e sul palco si alternano 53 attori, uno più

bravo dell'altro a rappresentare un mondo di affetti, di emozioni e di umorismo prima che cali il sipario (**Iris ore 21.05**).