

STASERA VEDIAMO...

Viaggio con Gregotti

STASERA VEDIAMO...

10_02_2011

Viaggio-intervista in compagnia dell'architetto **Vittorio Gregotti** all'interno del quartiere Bicocca, nell'auditorium costruito dentro l'unico reperto conservato della vecchia fabbrica Pirelli, ricordo dell'industria trasformata in terziario. Poi alle altre sue realizzazioni milanesi, il Teatro degli Arcimboldi e la sede del Corriere della Sera. Ma è la visita nel suo studio, palazzo meraviglioso d'epoca, e nella abitazione, sempre palazzo d'epoca, 1870 questa volta, che ci dice molto della sua natura, orgogliosa e un po' sprezzante, di piemontese illuminista e alto borghese. Casa e studio dove di moderno non c'è quasi nulla, mentre tutto parla del passato, quadri, stucchi, cornici, mobili. D'altronde in una memorabile intervista a Le Jene, esasperato dalla domanda, ma lei nel suo Zen (esempio tragico di architettura palermitana) ci abiterebbe?, era esploso dicendo "non faccio mica il proletario di mestiere, io!". Infatti solo chi non fa il proletario di mestiere poteva tenere uno dei salotti di sinistra più snob. Come ridendo conferma Gad Lerner, intervistato con Inge Feltrinelli e Tullio Pericoli, alle sue cene sembrava di essere "tutti da Fulvia sabato sera". Assolutamente da non perdere (**Rai 5 Incontri ravvicinati ore 20.05**).