

STASERA VEDIAMO...

Pinocchio

STASERA VEDIAMO...

27_12_2010

Elisabetta

Broli

Conformista, borghese, Bibbia mazziniana: molte le critiche da parte del mondo cattolico al **Pinocchio** di Collodi, maestro dell'antifece. Nel 1977 è stato il cardinale Giacomo Biffi a sdoganarlo da un punto di vista teologico, con il libro *Contro Maestro Ciliegia* (Jaca Book). Comincia con un artigiano che costruisce un burattino di legno "chiamandolo subito, sorprendentemente, figlio - scrive Biffi -. E finisce con il burattino che figlio lo diventa per davvero. Tra i due estremi c'è la storia del libro. Che è identica, nella struttura, alla storia sacra: c'è una fuga dal padre, c'è un tormentato e accidentato ritorno al padre, c'è un destino ultimo che è partecipazione alla vita del padre. Pinocchio è una fiaba. Ma racconta la vera storia dell'uomo, che è la storia cristiana della salvezza". La struttura del racconto, insomma, è "perfettamente conforme alla vicenda salvifica proposta dal cristianesimo". Un motivo per rivederlo (**Raiuno, 21.10**). Una coproduzione Rai-Lux video (già produttrice della serie sulla Bibbia).