

STASERA VEDIAMO...

Orgoglio e pregiudizio

STASERA VEDIAMO...

09_02_2011

Jane Austen non è affatto la scrittrice antenata, seppure inconsapevole, della letteratura rosa, come i suoi detrattori amano catalogarla. Nei suoi romanzi ci sono pensiero e intelligenza, caratteri umani delineati con finezza, perfetta resa dell'epoca storica e dei luoghi, saggezza di giudizio, comprensione del mondo. E nell'ultima trasposizione cinematografica di **Orgoglio e pregiudizio**, di Joe Wright, ci ritroviamo abbastanza bene. Poche licenze rispetto al romanzo, un percorso fedele, forse solo un po' più romantico. Siamo in Inghilterra alla fine del 1700, la borghesia è in ascesa, ma la divisione in classi ancora molto rigida e poche le possibilità per formarsi un'opinione e valutarsi reciprocamente, uomini e donne, in vista del matrimonio. Le cinque sorelle Bennet sperimentano un'intera gamma di errori con i loro corteggiatori. Anche Beth, alla ricerca dell'amore che non sia né calcolo né emozione fugace. Da un film inglese ci aspettiamo sempre un ottimo livello nella recitazione e anche questa volta siamo accontentati **(Rete 4 ore 21.10)**.