

I PROMESSI SPOSI E IL SUGO DELLA STORIA / 51

Milano, la carestia e la carità di Federigo Borromeo

CULTURA

06_02_2025



**Giovanni
Fighera**



Giovanni Fighera

La vicenda de *I promessi sposi* presenta quattro pilastri storici fondamentali. Manzoni alterna i due pilastri delle figure storiche (la Monaca di Monza e l'Innominato) con i due pilastri costituiti da eventi importanti dell'epoca in cui è ambientato il romanzo (la

carestia, la peste).

Prima di affrontare la tragica epidemia della peste bubbonica del 1629-1630, il narratore si sofferma di nuovo sulla carestia per accompagnarci dall'autunno 1628 a quello dell'anno successivo. Per un anno intero la carenza di cibo si diffonde provocando numerose morti. Quali provvedimenti si prendono per aiutare il popolo? Chi si mostra vicino ai bisogni delle persone? Perché la folla non insorge di nuovo?