

pro e contro

L'Odissea secondo Nolan, due punti di vista a confronto

CULTURA

22_07_2026



Lasciamo perdere le imprecisioni storiche: l'Odissea di Nolan è grande cinema e coglie perfettamente il senso del poema omerico.

- L'Odisseo di Nolan, così diverso, così fedele al suo archetipo *di Andrea Zambrano*

L'Odissea di Nolan è un film ideologico, dove le inesattezze storiche sono nulla in confronto alla riduzione caricaturale e woke degli eroi omerici.

- Odissea, solo un pretesto per impartirci lezioni ideologiche *di Roberto Marchesini*