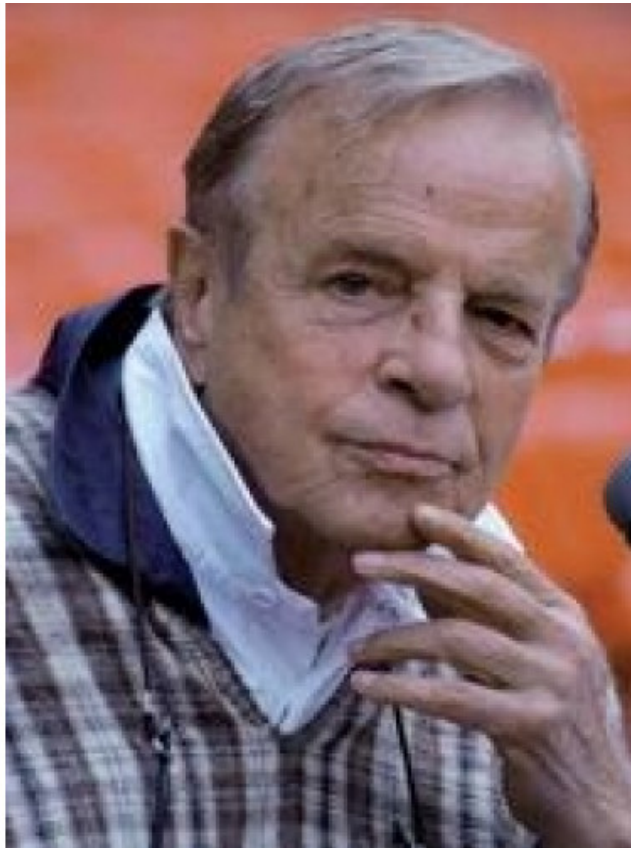


TV WEEK END

La Biennale di Venezia e Zeffirelli

TV WEEKEND

22_01_2011



SABATO: Cosa sognano gli inglesi quando Londra è troppo grigia e sembra fin monotona? L'Italia naturalmente. Nel film di Mike Newell **Un incantevole aprile**, siamo negli anni Venti, la vita di Lottie è scandita dalle lamentele del marito e la possibilità di una vacanza a Portofino con l'amica è colta al volo. Si aggiungeranno altre due signore, diverse per età ed estrazione sociale. Umoreismo, finezza psicologica e recitazione da

grande scuola inglese, per raccontare l'apertura agli altri e il rifiorire dell'amore coniugale, favoriti dallo spettacolo meraviglioso della natura (**Iris ore 19.30**).

DOMENICA: L'appuntamento è un po' mattiniero, ma domenica mattina **Le frontiere dello spirito** offre sempre spunti interessanti. La situazione dei diritti umani in Pakistan e in particolare il diritto di professare la propria religione, sarà al centro dell'attenzione di Maria Cecilia Sangiorgi, dopo il commento di monsignor Ravasi della prima lettura della messa domenicale (**Canale 5 ore 8.50**). Brillante la puntata di **Passepartout** dedicata alla 53esima Biennale di Venezia. Philippe Daverio e sua moglie rifanno il verso a Alberto Sordi e consorte, stupiti, nel film "Vacanze intelligenti", davanti alle opere d'arte concettuale. Lo stupore e i motivi di perplessità sono gli stessi, ma Daverio coglie anche alcune eccellenze tra artisti che, lontani dalle sirene delle città, hanno scelto di lavorare nella loro dimensione locale (**Rai Tre ore 13.35**). E per finire, in serata, il ritratto inedito, firmato da Luca Verdone, di un personaggio come **Franco Zeffirelli**: cinema, teatro e opera lirica, i suoi lavori hanno unito nel gradimento sia la critica che il pubblico (**Dixit, Rai Storia ore 21**).