

DOSSIER

Il Volto di Cristo



del regista Romeo Castellucci (Milano 24-28 gennaio 2012) ripropone il problema di spettacoli palesemente blasfemi e del come reagire. Per BQ è anche l'occasione di riproporre la bellezza del Volto di Gesù. In questo dossier tutti gli articoli pubblicati sul tema.

http://www.labussolaquotidiana.it/ita/dossier.php?idRecord=29