

arte sacra

Il ritratto di Leone XIV è pronto per San Paolo fuori le Mura

BORGIO PIO

15_01_2026



È pronto il tondo musivo con il ritratto di Leone XIV, che si aggiungerà alla celebre serie dei Pontefici della Basilica di San Paolo fuori le Mura. **Presentata ieri al Papa** nell'Auletta dell'Aula Paolo VI, l'opera del diametro di due metri è stata realizzata dallo Studio del Mosaico Vaticano della Fabbrica di San Pietro, sulla base di un dipinto a olio del maestro

Rodolfo Papa ([visibile sul profilo FB dell'artista](#)).

Una volta collocato nella Basilica Ostiense sarà il 267° ritratto, successivo a quello di papa Francesco, che è stato spento in aprile dopo la sua morte: il tondo del Papa in carica viene infatti illuminato, mentre a quello del predecessore viene apposta una iscrizione con la durata complessiva del pontificato in anni, mesi e giorni.

Una serie analoga di ritratti dei Pontefici, ferma però a papa Giovanni XVII, si trova in Toscana: è affrescata nella Basilica di San Pietro in località San Piero a Grado, nel pisano. Quest'ultima è meno nota, ma costituì una fonte decisiva nel XIX secolo per ricostruire quella della Basilica Ostiense che andò perduta (tranne una quarantina di medaglioni superstiti) durante l'incendio del 1823.