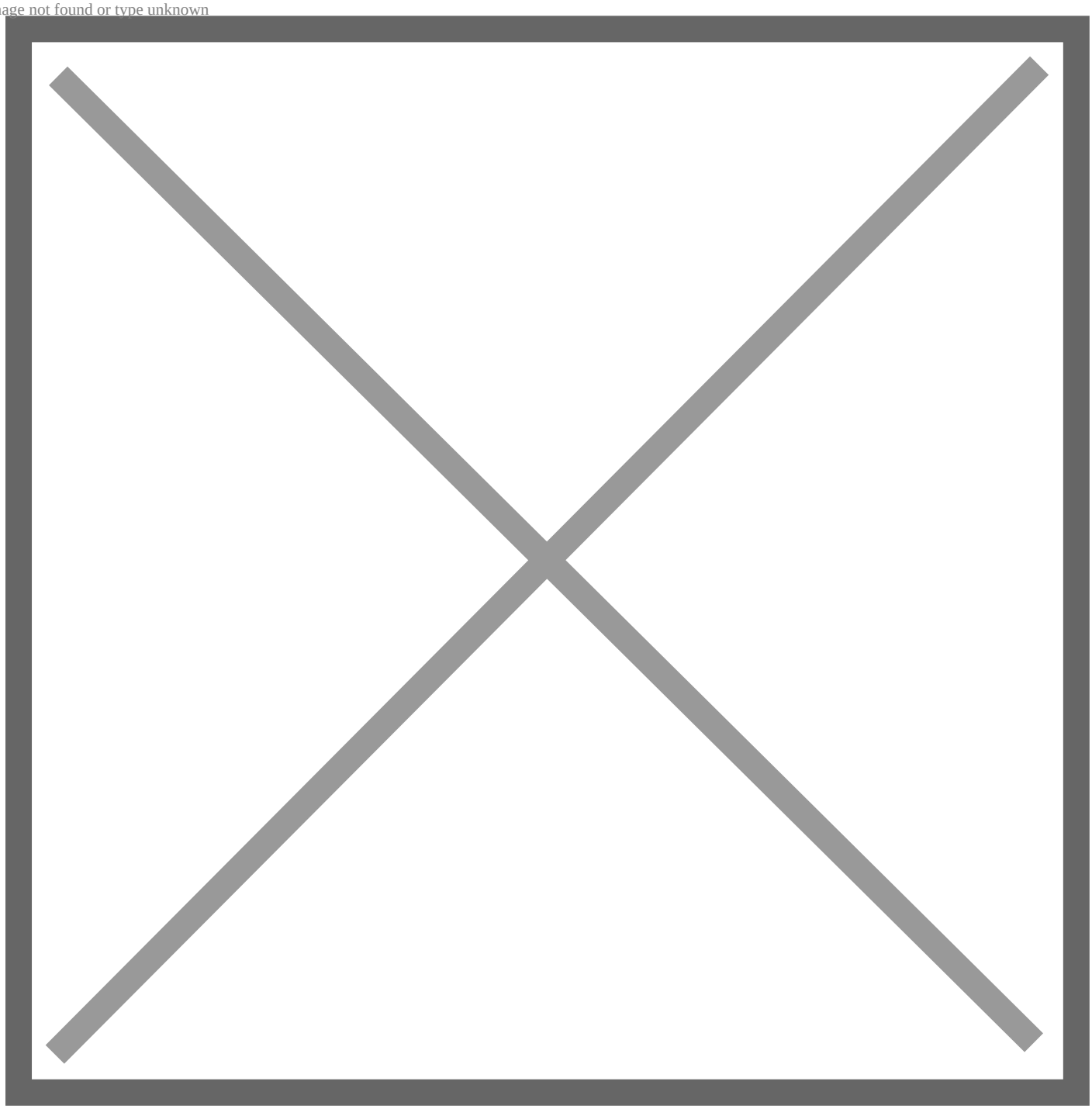
Image not found or type unknown



I PROMESSI SPOSI E IL SUGO DELLA STORIA / 27

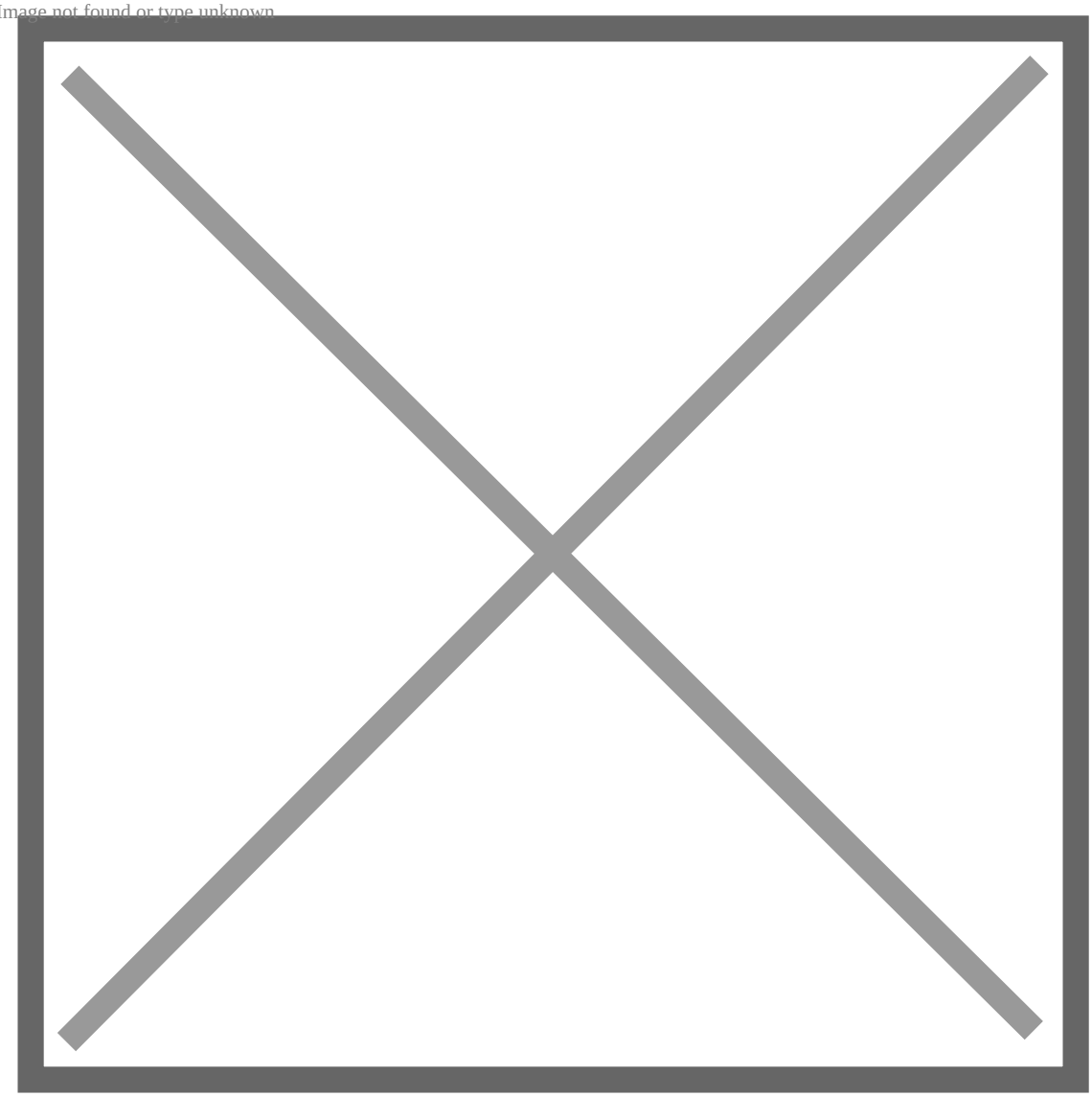
Il meraviglioso ritratto della Monaca di Monza

CULTURA 04_04_2024

img
Image not found or type unknown

Image not found or type unknown

Giovanni Fighera



Lucia e Agnese giungono al convento di Monza e incontrano personalmente Gertrude, descritta con grande cura e con una dovizia di dettagli che ci permettono di cogliere l’imperscrutabilità dell’animo, la profondità della sofferenza, il desiderio di trasgressione. Alessandro Manzoni segue un metodo particolare nel ritratto dei personaggi: alterna le caratteristiche fisiche ed esterne con quelle morali. In questo modo il ritratto diventa specchio dell’anima del personaggio.