

I PROMESSI SPOSI E IL SUGO DELLA STORIA / 49

Don Ferrante, quando la cultura è ignorante



image not found or type unknown

Giovanni Fighera



Don Ferrante è un personaggio non certo irrilevante all'interno del romanzo. Attraverso la sua ricca biblioteca, Alessandro Manzoni esprime un giudizio su un secolo che considera vuoto, frivolo, ignorante. Incontriamo allora il marito di Donna Prassede e scopriamo la biblioteca di un uomo del Seicento.