

TV WEEK END

Concerto di Capodanno, Circo e Biancaneve

TV WEEKEND

31_12_2010



Venerdì è l'ultimo dell'anno, ai frizzi e lazzi degli show televisivi non si scappa, al massimo si può scegliere se preferire Mara Venier o Barbara D'Urso.

Oppure, in controtendenza, **"Dixit. Il mondo in un click: speciale fotografia"**, gli ultimi dieci anni visti attraverso le immagini dei più famosi fotoreporter di guerra e il racconto di James Nachtwey. Nelle sue foto ciò che sembra lontano e astratto, guerre

tribali in Sudan o Somalia, torna ad avere un volto umano. Immagini che registrano la storia attraverso il destino degli individui e spesso proprio quelli che hanno perso ogni cosa comunicano il sentimento più forte di speranza **(Rai Storia ore 21)**.

Dopo la **Messa** celebrata dal Pontefice in eurovisione dalla Basilica di S. Pietro **(Raiuno ore 9.55)**, un **sabato** mattina in musica, a cominciare con il **Concerto di Capodanno** in diretta dal teatro La Fenice di Venezia, repertorio del melodramma italiano, Bellini, Donizetti, Verdi, Puccini e direzione dell'inglese Daniel Harding **(Raiuno ore 12.25)**, per continuare con la differita dello storico **Concerto del primo dell'anno** trasmesso in mondovisione **da Vienna**: come di consueto valzer e polke di Johann e Joseph Strauss. A conclusione la Marcia di Radetzky, ci sembra tanto allegra, abbiamo dimenticato che celebrava il ritorno degli austriaci a Milano dopo i moti del '48 **(Raidue ore 13.30)**.

Alla sera lustrini, paillettes, uomini che volano, clown, cavalli addestrati, kitsch e malinconia, ricordi d'infanzia, insomma il Circo. Liana Orfei presenta la **XXVII edizione del Golden Circus Festival**, il meglio del circo tradizionale e le tendenze di quello più innovativo **(Raidue ore 21)**.

Biancaneve e i sette nani (*Show White and the seven Dwarf* il titolo originale) durante le feste non manca mai. La versione di **domenica (Raiuno ore 21.30)** è il primo lungometraggio della storia del cinema d'animazione di casa Disney, iniziato nel 1934 e finito nel 1937. Rappresenta una svolta cinematografica perché fissò uno standard in base al quale furono poi giudicati i cartoni animati della Disney.

A seguire **(ore 23.15) Raiuno** propone Rigoletto a Mantova, "film in diretta" dell'opera presentata in settembre, con materiali arricchiti e rielaborati. La regia è di Marco Bellocchio, la fotografia di Storaro e il cast prestigioso: Plácido Domingo, Ruggero Raimondi, Julia Novikova, Nino Surguladze, cantano sotto la direzione di Zubin Metha. Spettacolo visto a settembre in 148 paesi da oltre un miliardo di spettatori. Ci sarà un motivo.