

BIENNALE DI VENEZIA

"Ascension" di Anish Kapoor sta bene in chiesa?

CULTURA

25_06_2011



La Biennale di Venezia dedica quest'anno spazio a opere di ispirazione religiosa. Fra queste, *l'installazione Ascension* di Anish Kapoor ha aperto un importante dibattito sul rapporto fra l'arte e il sacro a cui anche *La Bussola Quotidiana* contribuisce pubblicando due lucidi inviti alla lettura.

- Leggi la critica di Ebe Gianotti

- Leggi la critica di Michele Dolz